

# **Beleidsplan Stichting Backbone 2023-2024**

*december 2023*

## **Doelstelling van de stichting**

BackBone creëert dansvoorstellingen met de waarden van hiphop als basis. We brengen urgente en maatschappelijke thema's met als doel het publiek te prikkelen en aan het denken te zetten over hun aandeel in de maatschappij. De kernwaarden van BackBone zijn saamhorigheid, gelijkwaardigheid en ontwikkeling. BackBone wil hiphopdans verbreden door het vocabulaire te verdiepen, de dansvorm te linken aan andere disciplines en te verbreden naar andere podia.

Daarnaast maakt BackBone zich hard voor het toekomstige talent in de hiphopdans. We richten ons met name op het geven van kansen aan autodidacten en mbo-dansers, die zich als performer, danser of choreograaf verder willen ontwikkelen. Zo willen we een toekomstperspectief bieden aan dansers die in de huidige danswereld vaak buiten de boot vallen.

## **Stichting**

De stichting is opgericht in 2011.

### *Het bestuur*

Het bestuur van de Stichting Backbone is als volgt samengesteld:

Jappe Groenendijk - voorzitter

Chantal Tjin - penningmeester

Nitchka Wefers Bettink - secretaris

Het bestuur komt minimaal 4 keer per jaar bijeen, waarbij de artistiek en zakelijk leiding aanwezig is. De artistieke leiding is in handen van Donna Chittick en de zakelijke leiding van Mara Liza de Bakker. Daarnaast bespreekt het bestuur zijn eigen functioneren tenminste een keer per jaar. Alle bestuurders werken onbezoldigd. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van 4 jaar, met een eenmalige mogelijkheid tot herbenoeming. Op dit moment zijn we bezig met de werving van tenminste twee extra bestuursleden.

### *Organisatie*

De dagelijkse leiding van de stichting wordt gedaan door de leiding van Stichting Backbone, bestaande uit artistiek leider Donna Chittick en zakelijk leider Mara Liza de Bakker. Zij worden hiervoor op freelance basis ingehuurd.

## **Werkwijze**

De stichting werkt momenteel op basis van projecten. De leiding ontwikkelt plannen voor voorstellingen, projecten en samenwerkingen en toetst deze met het bestuur. Op basis van deze plannen wordt een jaarplanning opgesteld en worden fondsen en subsidies geworven. Op dit moment worden er aanvragen geschreven voor meerjarige subsidie om de organisatie de structurele financiële ondersteuning te geven die passend is bij de activiteiten en de ambities.

## **Artistieke signatuur**

Het hiphop dansgezelschap BackBone maakt relevant en urgent werk met de waarden van hiphop als basis. Intensiteit, oprechtheid van performance, groundedness in de choreografie en gedurfde verhalen staan daarbij centraal. Onze producties moeten rauw en diepgaand zijn, actuele maatschappelijke thema's aansnijden, met als doel het publiek te prikkelen en aan het denken te zetten over hun aandeel in de samenleving.

Nadat Alida Dors, de oprichter van BackBone, haar overstap naar Theater Rotterdam heeft gemaakt, staat sinds 2023 Donna Chittick als artistiek leider aan het roer van BackBone. Donna geeft samen met sparringpartner en zakelijk leider Mara Liza de Bakker de organisatie van BackBone opnieuw vorm.

Donna ontwikkelde zich binnen BackBone van danser tot choreograaf en maakte onder andere de voorstellingen Together en ALPH. Hiphop is de basis van haar voorstellingen, de verschillende stijlen daarbinnen worden gekozen aan de hand van het onderwerp en de dansers. De oprechtheid en echtheid van de performance is een vereiste; is de voorstelling voor de dansers een uitputtingslag, dan krijgen we deze ook te zien. Dit wordt niet geacteerd. De dansers bewegen samen, maar je blijft individuen zien.

De rode draad in Donna's voorstellingen is de verbinding tussen mensen; hoe kijkt de ander naar jou? Hoe kijk je naar jezelf? De saamhorigheid, it takes a village; hoe bewegen we gezamenlijk? De voorstellingen starten met een persoonlijke observatie of fascinatie in de directe omgeving. Deze observatie wordt uitgediept tot een voorstellingsconcept. Op de vloer worden in samenwerking met de dansers verschillende frases onderzocht, waaruit de uiteindelijke voorstelling wordt gemaakt.

## **Toekomstperspectief**

De organisatie gaat samenwerkingen aan met festivals en theaters, onder andere om contextprogramma's te ontwikkelen om de voorstellingen meer in te bedden. De ambitie is om ieder jaar een voorstelling te ontwikkelen die (inter)nationaal toert. Het gaat hierbij om samenwerkingen met onder andere Theater Bellevue, Theaterfestival Boulevard, Theater Rotterdam, Theater Kikker en Korzo.

Daarnaast richten we ons op de talentontwikkeling van nieuwe dansers en choreografen die hiphop als basis hebben. We focussen met name op autodidacten en dansers van het mbo, voor deze dansers is het moeilijker om in het theaterveld terecht te komen, maar er zitten grote talenten tussen. Door middel van workshops/intensives, plek bieden in de cast en hopelijk in de toekomst producties te ondersteunen, willen we deze makers meer perspectief bieden. We zijn met onder andere Solid Ground Movement en PACT+DANS in gesprek hoe we hier in de toekomst ook samen vorm aan kunnen geven.

## **Financieel beleid**

Stichting Backbone heeft met door haar te organiseren dansvoorstellingen, performances en aanverwante activiteiten geen winstoogmerk.

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- a. schenkingen, erfstellingen en legaten;
- b. subsidies en donaties;
- c. alle andere verkrijgingen en baten.

De penningmeester wordt 1 keer per kwartaal op de hoogte gesteld van de financiën en de administratieve structuur door de directie. Ieder jaar wordt een jaarverslag en jaarrekening opgesteld.

Het komende jaar werkt BackBone toe naar meerjarige financiële ondersteuning. We ontwikkelen meerjarenplannen en versterken de banden met oude en nieuwe partners in het veld. Deze plannen dienen we in bij de gemeente Amsterdam en het Fonds Podiumkunsten als aanvraag voor meerjarige subsidie. Daarnaast verbreden we de fondsenwerving door aanvullende donaties bij publieke en private fondsen aan te vragen.

## **Gegevens Stichting Backbone**

[www.backboneconnects.nl](http://www.backboneconnects.nl)

[donna@backboneconnects.nl](mailto:donna@backboneconnects.nl)

[office@backboneconnects.nl](mailto:office@backboneconnects.nl)

Stichting Backbone  
Schipluidenlaan 12 L 0.26B  
1062 HE Amsterdam

BTW-nr: NL8507.42.377.B01  
KvK: 53090551  
IBAN: NL49 TRIO 0212 3661 06  
BIC/Swiftcode: TRIONL2U

RSIN: 850742377